

AL AKHBAR

JAFPA POST OFFICE BOX No. 100

\* المدير المسؤول \*

القونس يعقوب

العنوان التلفزيوني الاخبار يافا

صندوق البريد ١٠٦

# الخبير

جريدة سياسية أدبية ثقافية

اشتراك الجريدة  
في يافا ٧٥ قرشا مصرياً  
في الخارج ١٠٠

الرسائل يجب ان تكون مضمونة  
باسم ادارة الاخبار في يافا

١٩ شوال ١٣٩٢

\* الاثنين \*

يافا ١٩ ايار سنة ١٩٤٤

## الضحية

٣

سكن البحر فخفت القلوب هدئت نداء ملكهم وما هي دقائق معدودة حتى  
الماصة فوجلت الصدور نارة الامواج جاؤوا بقاءة محمولة على ايديهم جثة هامدة والقوا  
فجزمت النفوس فلم يسمع غير هدير الانفاس باردتها التي اودعهم على شاطئ البحر وخرجوا  
يتكسر على صخور الفسقاء وكلهم يطيرون يتكوز مدامهم  
لوعه لم رأي ذيك البائسان  
هاج البحر ثورانه فطنى موجه ورمي  
بالربد والذاس وقوا على الشاطئ يتطاولون  
باعتناهم وتطاولون نحو الفريق المشرف على  
الهلك وهم مذبولون انسي وتلفا حزنا على ذلك  
الانس المسكين الذي مما قليل سيلقي نحيبه  
في ذلك اليم الهائج عمولا على اجنته  
المنكسرة  
صرخ الصارخون بكى الباكون نذب  
الشاكون فلا من يجيب ؟  
انبرى شاب من بين الجموع المحتشدة  
تأرجح على وجهه آية الحزن صارخا من  
يسف الفريق والبسه ملكى - بيم السكوت  
وساد الصمت الرهيب فلم يمد غير صدور  
خافقة وقلوب واجفة وتهذات محرقة يحملها  
النسيم بين طياته فيردعها قلب الاثير  
صرخ الشاب صرخة اليأس في الجموع  
من... من له بالقلب رحمة . ادركوا المسكين  
قبل ان يبلله فام البحر ؟ فردد الفضاء صدى  
صوته الحزين المنزعج بنار الالم - فجر  
جنونه .  
نظر نحو الفريق فرآه يتخبط في يمه  
بحارب امواجه تارة ويأضل وحوشه اخرى  
وهو ينظر بمخنة ويسرة بأسط يداه يطلب  
الموتة بقلب يائس كبير . فذاب عليه اشفاقا  
ورحمة وما هي الا هنية قصيرة حتى كان  
في وسط ذلك الجبار الثائر غائضا بين طياته

سكن البحر فخفت القلوب هدئت نداء ملكهم وما هي دقائق معدودة حتى  
الماصة فوجلت الصدور نارة الامواج جاؤوا بقاءة محمولة على ايديهم جثة هامدة والقوا  
فجزمت النفوس فلم يسمع غير هدير الانفاس باردتها التي اودعهم على شاطئ البحر وخرجوا  
يتكسر على صخور الفسقاء وكلهم يطيرون يتكوز مدامهم  
لوعه لم رأي ذيك البائسان  
هاج البحر ثورانه فطنى موجه ورمي  
بالربد والذاس وقوا على الشاطئ يتطاولون  
باعتناهم وتطاولون نحو الفريق المشرف على  
الهلك وهم مذبولون انسي وتلفا حزنا على ذلك  
الانس المسكين الذي مما قليل سيلقي نحيبه  
في ذلك اليم الهائج عمولا على اجنته  
المنكسرة  
صرخ الصارخون بكى الباكون نذب  
الشاكون فلا من يجيب ؟  
انبرى شاب من بين الجموع المحتشدة  
تأرجح على وجهه آية الحزن صارخا من  
يسف الفريق والبسه ملكى - بيم السكوت  
وساد الصمت الرهيب فلم يمد غير صدور  
خافقة وقلوب واجفة وتهذات محرقة يحملها  
النسيم بين طياته فيردعها قلب الاثير  
صرخ الشاب صرخة اليأس في الجموع  
من... من له بالقلب رحمة . ادركوا المسكين  
قبل ان يبلله فام البحر ؟ فردد الفضاء صدى  
صوته الحزين المنزعج بنار الالم - فجر  
جنونه .  
نظر نحو الفريق فرآه يتخبط في يمه  
بحارب امواجه تارة ويأضل وحوشه اخرى  
وهو ينظر بمخنة ويسرة بأسط يداه يطلب  
الموتة بقلب يائس كبير . فذاب عليه اشفاقا  
ورحمة وما هي الا هنية قصيرة حتى كان  
في وسط ذلك الجبار الثائر غائضا بين طياته

« ويل لي من فتاة تسعة قضاوا علي  
او لك وابعدوا مني اولادي الابرار واصبحت  
وحيدة فريدة لا اري بجانب من يخفف دموعي  
والآمي »  
« ما اعظم لوعة القلب واشد حذليها  
لوعة فراق لا يطفى نارها تلاق ولوعة فراق  
لا تلاق بعدها وما اكبر فرقة الروح الجسد  
فوداعا ايها الحياة الثمينة وداع البؤس  
والشقاء وداع من لا امل له بك برزخ فلك  
الخلافة وداع الراحة والسكون في ايها القمر  
الفريد للتوج في السماء علا قرب لي تضم  
رفاتك ظلة الليل فتسطلق الدموع الكامنة  
وتنشد موسيقى الآلام على فيثارة الصباح  
ان الحياة على الاثر »  
« الهم انت تعلم ياسى بما تخفيه من نار  
الالم نفسى . الهم انت تعبير الاشقياء  
المتألمون وهم شهداء الحياة معذبون الا بالهي  
امدد في بسطك ورحمتك واجعل لي في  
ملكك الاخر مكانا آوى اليه كما آوى الطيور  
او كارهاء افرش لي من بساط عفونته وغفرانك  
خرج ا فليس لي ملجأ سواك يا ارحم الراحمين »  
الدمعة المحرقة  
م  
انتهى الملك من مطالعته وقد رفع رأسه  
الى السماء وكأنا عيناه مفرورتان بالدموع  
فبكى ما شاء الله من بكاء . وانه لباك وقد  
غاب نور البدر فلم يمد غير الظلام الدامس  
واذا بصوت من خارج قصره يقول  
« قايل ماذا فعلت ياخي » فانكش  
في مكانة مذعور آمن ذلك الصوت الجهوري  
صوت الانتقام - صوت الضمير - صوت

احتل الملك بنفسه يمد مولرات تلك  
الضحية واخذ يطالع ما اودعت دفنها من  
- حبيبي قرة العين عبد الحميد -  
« باي لسان ناديتك ام قلب اناجيك فلم  
يعد لي قلب ولا لسان يكيث فراقك حتى  
فارق عيني البكاء وامتزج الاياض بالسواد فلم  
يعد لا يياض ولا سواد . بالامس كنت  
بذرا ضائيا في سماء العدل والرحمة وانت الملك  
القائم الذي تخشاك ملوك الارض وتهابك  
وحوش التمدن . واليوم تحفك ظلمة  
الاوقيانوس لا يضي عليك غير جواهره  
ولا كنهه فان لشعور قلبك الكبير من سكوتك  
الابدي الرهيب »  
لقد أصغيت لصوت ضميرك واقدمت  
وراء تلك العاطفة الشريفة وانت باشأمسرور  
لا تقا ذاك الفريق ولكن وآسفا قد غدروا  
بك تلك هم في اليم ناظرون لا واحة تناصلك  
وانت على ابواب الابدية دون ان تدرك  
آماقم دمة... لا اعلم . هل جفت من  
مدامهم فادمت قلوبهم فلم يمد شعرون »  
« لقد ذهبت يا من كنت ايلي الوحيد  
وخلفتني انشد الموت فلم اجد مستفزه وتركت  
وحوش التمدن تناصلي ؟ سرعان ما اذفغ  
عن نفسي قبال مهاجمي واستغفرت حتى اري  
الاخر من خلفي يندرنى بانتيابه القاطمة وليس  
الي ناصر ومعين »



العدل - ولم يزل الصوت يتعالى في اذناه حتى استقبحه بصوت الرعد القاصف وما هي الا هنيهة حتى خيل له ذلك الصوت المجهول شخص الفتاة ويدها ممددة تحاول طمن قلبه فجعد الدم في مجرى عروقه ولم يقوي على الصراخ فخر الى الارض صمقا في عصاري اليوم الثاني وقد نهض الملك باكر اصغر الوجه شاحب اللون غر الثنان ولم مضى عليه ايام قلائل حتى لا اذمه المرض الفراش وكل من سير لاحر يسمع ذلك الصوت الذي منعه في تلك الليلة العذبة فتسرب عدة الموت لجسمه الى ان ارتد كاسه الاخير حيث لاقى نهايته وهكذا فقد اخذ العدل مجره حتى من الملوك دمشق ص. خ.

### الغريب في تل أبيب

وصلت الى يافا ثناء تجولي في فلسطين فاجبت ان ازور تلك للدة نيرة الاسرائيلية الشهيرة التي يضرب بحبال شكها المثل واعنى بها (تل أبيب) وما اذراك ما تل أبيب وصلت بعد عشرة دقائق من يافا واذا بها مدينة على الطراز الحديث شوارع منتظمة واسعة وأرزية فخمة رائحة وحدائق غناء واشكل في غاية الرواد والبهاء حتى لقد خلتنى في صاحبة من اصولي فينا) عاصمه الخماس يوم ارسلتني اليها الحكومة التركية مع بعض الاقربان لتلقي العلوم والفنون بها وقد كدت لعمر الحق لا أدري أي يقظة انا ام في منام! اغذت انتقل من مكان الى مكان وانا امشي الهوا واذا في امام دكان حلاق (يهودي طبعاً) وبما اني قادم من سفر طالت فيه الحنى احببت ان احلقها هناك ولاق على بعض ما يضمه الاسرائيليون لامثالي دخلت تلك الدكان فاجلست نوا على مقعد كأنه احد مقاعد اطباء الاسنان يرتفع وينخفض ويدور بئنة ويسره ولست ادري ماذا ايضا

حلق لي كما يحلق اخوانه الحلاقون لامثالي من الملتهين سواء بسواء لا فرق بينهم وبينه الا انه كان يبل شعر راسي بالامو ويجففه بالكهرباء ويفرش غيره الشمر بفرشاة عادية ويفرش هو بفرشاة ذات مقبض تدور في الرأس كمدور آلة كنس الشوارع انتهت تلك العملية فهمت واقفا وبعد ان ليست طربوشي فكرت ما بال القيمة لا بد وان تكون اكثر من المتاد واو قليلا نظرا لتلك (الميدان) التي رأيتها فعممت له نصف ريال ليأخذ منه ما شاء واشت انتظر رد ما تبقى ... واشد ما كان ابدعاشي عندما سمعته يقول وقد علت شفاته ابتسامة صفراء (بند نصف ريال) ثم اندمشت وحق لي ان اندمشت والا فهل تحظر على بال انسان ان حلاقة ذفن تكلف الرجل ايرة صوريه فقلت له متحسبا ريد ريالا مصر يا حلاقة للحية فقال (ايوه) يا خبيبي هادأ مساح مساح) فقلت ضاحكا وما هذا الساج يا خواجه؟ هل هو غال بهذا المقدار فقال يا خبيبي اخن لازم مصروف كثير من شان بنمر - من شان بزوع - من شان يعقل كومبانيات - من شان يفتح دكاكين - من شان علم ولاد - هيك يكون وطن كوني النسا في فلسطين) قلت وهل كل هذا يلزم ان يكون من دم الفلسطينيين هل كل هذا يلزم ان يكون من دم الفلسطينيين هيك يكون مليخ كان في جدييات عندنا للفقرام هادول بده يا كل وانت بتصرف يا خبيبي اخن نخب بعضنا كثير موش مثل ترب بس جنية خرب جاعة بالكذب كلام كثير اسم كبير شغل ما في فائدة ما في خب ما في كاه خرايه) طأطأت رأسي امام تلك الحقيقة ااصه والحق يملو... وسرعان ما مددت يدي الي جيني واخرجت النصف الريال الثاني فدفعت به لتلك الحلاق القيلدوف وخرجت وانا بما سمعته من ذلك الحلاق اشد تأثرا من دفع عشرين غرشا مصريا في شيء لا يكافني عند غيره اكثر من غرشين او ثلاث اما ما سمعته من ذلك الحلاق بخصوص جديياتي

واحرنا فقية والله عبرة لمن اعتبر ولا يسعني والحالة هذه الا ان اوجه كلمة صغرى لاولي الحل والعقد في فلسطين ولا مواخذة تلك حلاق في لندن وطلب منه مثل ذلك الطالب فبالله ماذا يكون جوابه؟ ذلك ما ارجو الحديث يتصل سبيل

**نقشة عاشق**  
« أي متى القى الفريد »  
سأوة القلب الوحيد  
انك عني يمين  
اي متى القاك عيني  
اي متى القى الفريد  
ما احلا لها  
اصبحت عني طريده  
ان كنا نلذ  
قنا وبلي شريده  
ان قلبي ذاب وجدا  
واشتياقي  
ايه يا دهرى كك  
قوة قوك جود  
ارح روعي قد فقدت  
فاعد روعي الجديدة  
بقاء لشباب  
روحه اضحت فيده  
في يا عبادي  
عيشتي اضحت نكوده  
تلقى في هواها  
عاذلي فهي الفريد  
الناصرة « ساطي »  
الاحسان عندهم  
اطلعتا في احى المجلات الغربية على صورة فتاة يظهر من شكها وزها انها من الاشراف وهي تمشح حذاء رجل في وسط شارع من شوارع لندن المكتظة بالمارة وضعت على وجهها لثاما كي لا تعرف وبعد عن (الكمية) التي تسربت الى جيب غبائه ولم ينلهم قسطهم منها فهم يتوهمون ان ولي الواقع من الاتر النبيا وقد تلوحت لهذا عهد الحبشة اجزل المطاء ونفج غبائه الوفا

العمل المسهم من مساعدة لاجل المستشفيات الخيرية فكانت تقرض رسما باهظا عن كل مسحة وقد علمنا ان كثيرات قندين بها وقليل مثل فلها فذامل؟

### شؤون ارثوذكسية

في القدس الشريف بل يرسل جريدة فلسطين اليافية منخذ القدح رجال الاكليروس دوناله. ولا ينفك عن سلق هذه الهبة الروحية بالسنة خددا بما ياتقطه من واه الاحبار فبما عليه عليه (البابا اقيم) من الحوادث الكاذبة والاخبار العارية عن الصحة التي يقصدون من نشرها التلموه على عقول سطاء الله يظهر واعظم المدافع عن حقوق هذه الطائفة التي اثبتت بهم وخذعت بفسادهم وخزعبلائهم ولا يزال كذلك الى ومنا هذا وقد ايت نفس ذلك المراسل ( ابن صقر) الا ان تهرش بفساد البطريرك مراعاة لظاهر بعض المتعاضدين من الرهبان... فهذا المخلوق يعرف عما لا يعرف فتارة يقول ان غبطة البطريرك باع الاوقاف واخرى الذخائر الثمينة المقدسة او وهب ما شاء لمن يشاء الخ. لا احد يجمل ذلك للنفاق ودمرة الطغاري الى على عليه فقط سبق لنا ان وفيناه حقه لما الان فيمناسبة نشره « الهبة » يد البيع في جريدة فلسطين تاريخ ٩ ياروا واض اعدم على هذه « الهبة » تقول كما لما على سبيل الذكرى سبق ونشرت جريدة مرآة الشرق الغرض من الهبة التي وهبها غبطة البطريرك ذاميانوس الى ولي عهد الحبش وهي غرفة سكنية في دير ايونا ابراهيم وان العرض منقوي اكثر من احوال مادي وذلك لقرب وقت انضمام الحبش الى الكنيسة الارثوذكسية ولان الحبش في حاجة الى محل قومون فيه واجباتهم الدينية اذ قد كان لهم عدة محلات في كنيسة القيامة وخسروها الخ... فهذه وقد المناسبة قامت قيامة بعض الزعانف وتساءوا التي تسربت الى جيب غبائه التي تسربت الى جيب غبائه ولم ينلهم قسطهم منها فهم يتوهمون ان ولي الواقع من الاتر النبيا وقد تلوحت لهذا عهد الحبشة اجزل المطاء ونفج غبائه الوفا



مؤلفة من الاصفر الرنان الذي يحلم به ابن فالأري الام يمسلم العلم اليقين ما هو بمطة الجنوبية حاسبة انها تقع في داخل حدودنا صقر ومن لف لفه فراحو ينجون باللائحة البطريك وما هي اعماله المبرورة وخيراته ولا كانت هذه الحوادث تقع في داخل على غبطته ناسدين له كل قرية وبهتان بقولهم الجزية فالنصح لك ولجاعتك ان تتروا في حدودنا . ولا كانت هذه الحوادث تقع في الجنوب وفي خارج حدودنا فقد اتخذت وكالة الداخلية للتدابير والوسائل اللازمة لمنع سريلها نفوسكم اذا كان لكم نمة كرامة واخلاق رضية في حدودنا ان غبطته لا كبر من ان يلتفت الى اقوالكم وكتاباتكم . فند عرفكم القاصي والداني انكم تشتمون لمصلحتكم الخاصة وليس ناعلم وانكم عر حون ورمغياتكم وما ربكم الشيطانية والحو ان على الباغي ندور لدوائر

خوارزمية

موسم القديسة ضابطا

ما برغت شمس امس الا واخذت الجوع على اختلاف الملل واخصهم الروم الروم الارثوذكس تتوافد لزياره كنيسة السكوية حيث مقر القديسة طايطا عليها السلام وقد قام بالصلاة نيافة لارشمندريت السكوي . وكان عدد الزائرين يربو على الخمسة الاف نسمة اعاده الله عليهم الرفاهية والسره ولم يحصل والحمد لله ما يكدر صفو الامن العام وذلك بهمة حضرة ضابط المحافظة انطون افندي صوان وعند الغيب انصرف الجميع والكل يتحدث بسرور هذا اليوم

الفافل حار في هذا المطم  
يوجد ما هو اخر منه  
ما هو ؟  
صورة الحساب

زفاف  
احتفل يوم الخميس الماضي بالقدس بزفاف حضرة الاديوب ابراهيم افندي الحاج نجل نجيب افندي الحاج على حضرة الالسة الفاضلة ماري ضو بحضور عدد من الاصدقاء والاقرباء وقد بارك الاكليل الوكيل البطريك الماروني في القدس بالاعهار تهيء النروسين طالبت لهما دوام الهناء والافراء

ن الحوادث المحزنة ما ذكره اللسان  
قال :  
حدث في حصن حادثة مؤثرة وذلك ان احدي الامهات ايقظت ولديها عند ميماد الذهاب الى المدرسة فستهما الشاي وانصرفا الى المدرسة ولم يطل غيابهما حتى اذا يشكون لما شديدا في البطن فلم تكثرت الام للاسر وشارت عليهما باليوم فذهبا الى فراشهما ولما جاء والدسأل عنهما فقالت الام انهما في الفراش فذهب ليراهما فوجدهما جتتين هامدتين واقطب الى زوجته يسألها عما جرى فقصت عليه قصتهما فطاب ان يرى ابريق الشاي فلما جيء به وجد فيه (ام اربع واربين) ميتة وقد قضا سمها في الشاي الصفاء

القدس ع . ا . م .  
لقتال على الحدود السورية  
اقوال الترك واقوال الفرنسيين  
تلافت جريده طنين التلغراف الآتي من مكاتبها في اطنه :  
دمر الفرنسيون يوم ٢٨ ابريل قرية اداملاني الواقعة على الحدود وجمارا عليها

س فلهما . وماجت قوة فرنسية اخرى في ايوم نفسه قرية سكودي فقارها المجاهدون مقاومة عنيفة انتهت بشهقها من ميدان قتال تاركة بنادق سريعة الطلقات ومقدارا من الاسلحة والادفنتها المجاهدون . وقد اشتركت في هذا القتال خمس طيارات فرنسية . وخسر الفرنسيون ايضا عددا يذكر من جندهم بين قتيل وحريح . وعلى الفرنسيون القرى التركية نارية من مدافعهم

اعدم الفرنسيون رميا بالرصاص يوم ٢٩ ابريل الترك الذين سقطوا في ايديهم . ويتولى قيادة القرى الفرنسية في منطقة ميدان اكبر البكباشي نوري وهو من ضباط لوكان الحرب ومن الذين نشرت اسماؤهم في النافذة لسوء ومن من الدخول الى تركيا بحشد الفرنسيون المتطوعة الفرسان من اشركس والارمن في ميدان اكبر مع مع فرسان الدرك السوري ووزعت شركة تلغرافات الاناضول

اما انت يا ابن صقر فخير لك ان تلزم التلغراف الآتي :  
حاشاك ولا تعود الى تحيير مثل هذه الكتابات عليك التي لا تعود الا بالوبال والحراب

## شركة كهرباء بلدة يافا

ان كومبانية كهرباء يافا مستعدة ان تقدم القوة اللازمة لاجل الانارة الحرة

للطبخ ليلا ونهارا

فعلي من يرغب الحصول على الكهرباء فعليه مراجعة مكتب الشركة التي ترسل موظف

لاي عمل كان عطاء كل الايضاحات اللازمة بهذا الشأن



## اعلان



### سيكارات للمدخن الحاذق

حنون (منعب)

٢٠ سيكارة ٤ غروش ونصف

اطلبها من بائعك

معمل مسيرو فرير ليند يافا

### مطاحن فلسطين الكبيرة

بحيفا

نعلن للجمهور بان مطاحن فلسطين الكبيرة بحيفا قد فتحت لها فرعاً يافا بشارع  
ظريفه تحت بنك النجلا فلسطين وقد استجلبت جميع انواع الدقيق والسميد الفاخر ووجد  
ايضا بفرعها النخالة والزوان واسعارها متم اوده للناية فيسمرنا ان نافقت نظار الجمهور  
واقباله على معاملة هذا الفرع والمشتري منه

صاحب الاخبار - بتدي حنا غرابي

كراج اوتوموبيلات في نابلس

على اثر تعدد شكوي المسافرين مما  
يصادفونه من المشقات السفريه لعدم وجود  
كراج منظم في قسبة ابلس امثال الكراجات  
المشهورة. قد أسس كراج يادل اعظم  
كراج اتقاناً. حاوياً للساكنات الجديدة  
المهمة لصاحبه فياض بك طوقاً وهذا  
الكراج قد توقرت به اسباب تسهيل السفر  
لكافة الجهات مع صدق المعاملة والتجربة  
خير برهان

اجره نشر الاعلانات في الاخبار كما يأتي  
٦ الاطر في الصفحة الثانية  
٥ « « « « الثانية  
٤ « « « « الثانية  
والدفع سلفاً  
واذا تكررت اشهر الاعلان نفوض الافارة بشأراً

\*\*\*

مطبعة الاخبار - يافا فلسطين

\*\*\*

## محلات جبالي وشركاه

اعلني ايها السيدة

لاجل الممول على الفسطين المودة من الطارز الاخير لا تنسى ان  
تذهبي الى محلات الخواجات جبالي وشركاه بشارع الملك جورج فلهن دائماً  
معامله متواصلة مع اعظم محلات الخياطة الباريسية التي لها شهرة عظيمة بالعالم  
محلات الخواجات جبالي وشركاه  
للمذكورين عندهم دائماً احدث الازياء  
المصرية من حرار ومخريج وتطريز  
فضلا عن اصناف البرانيط والقمصان  
والكرافات الجميلة وهي ايضا  
تستجلب الكسرات والجزم من  
اعظم الفبارك المشهورة

## شركة رعنان المحدودة الضمان

يافا

ان لهذه الشركة معمل عظيم وصلت شهرته الى سائر اقطار اوروبا فهو  
يتاحى صنع التظلي المحفوظة والشكولاته والكاكاه وسائر الحلويات  
وقد فتح مخزن بشارع بسترس يباع فيه جميع اصناف الحلويات المذكورة  
ولا استناراً بخصة جدا اسعار الفايقة فمن يشرف يرى ما يسره

عنوان الفليريقة: تل اييب صندوق البوسطة ١٢٣

٣٢٩ تليفون

٤٩ تليفون الخزن يافا: شارع بسترس

٧٤ تليفون

## جينو بيبانو

نشر العموم ان الخواجة جينو بيبانو فتح محلاً جديداً بشارع الملك  
جورج لبيع جميع المشروبات الروحية والمبردات الثلجة واسماره رخيصة جدا  
فنشجع الجمهور لزيارة هذا المحل الجديد